Appel à propositions : Robot en résidence

Dans le cadre du projet Robots en résidence, le Goethe-Institut de Montréal accueillera un Robot NAO en 2023.

En 2020, le Goethe-Institut a envoyé deux de ces artistes pas comme les autres en résidence pour un voyage exploratoire à travers l'Europe. Malgré le Covid-19, ils ont traversé les frontières et ont été accueillis dans un pays/une ville différente chaque mois. **2023 sera la première nord-américaine de ce programme et le Goethe-Institut de Montréal accueillera un NAO 6 pendant six mois, de février à juillet. Pendant cette période, le Goethe-Institut offre une résidence aux artistes pour travailler en étroite collaboration avec le NAO pendant une période de 8 semaines consécutives.**

NAO 6 est la sixième génération du robot humanoïde interactif NAO, développé par la société franco-japonaise SoftBank Robotics. Il est utilisé dans le monde entier et sert principalement d'objet de recherche pour les établissements d'enseignement. Grâce à ses 25 degrés de mouvement, la communication avec NAO semble particulièrement naturelle. Le robot dispose de divers capteurs ainsi que de modules de reconnaissance vocale, d'objets et de visages et parle plusieurs langues.
Depuis 2020, deux de ces robots NAO ont voyagé dans différents Goethe-Instituts, principalement en Europe. Sur place, les robots ont été supervisés et programmés par des codeurs et des artistes, en tenant compte des problèmes et des circonstances locales.

***Robots in Residence* vise à examiner et à illustrer la relation entre les humains et les machines, en mettant l'accent sur la communication dans divers contextes culturels.** Au cours de chaque résidence, les robots acquièrent de nouvelles compétences et transportent leurs connaissances nouvellement acquises plus loin, captant de plus en plus d'aspects qui, pris ensemble, peuvent susciter un débat à multiples facettes sur l'intelligence artificielle.

Appel à idées/propositions

Les étudiant.e.s, chercheur.se.s, artistes et les équipes interdisciplinaires sont invités à soumettre des propositions de projets de recherche-création qui élargissent les compétences du NAO, tiennent compte des contextes locaux et suscitent un débat multiforme sur l'intelligence artificielle. Les projets seront développés pendant une résidence de 8 semaines avec le NAO. Des dispositifs techniques comme le NAO peuvent réduire la peur du contact avec les robots humanoïdes, refléter l'état actuel de la robotique et démonter les stéréotypes tirés de la culture pop concernant les entités autonomes dotées d'une conscience propre.

Les candidat.e.s sélectionnés auront 8 semaines pour travailler en étroite collaboration avec le robot NAO et recevront entre 4 000 et 6 000 CAD (en fonction de leur affiliation au réseau) pour produire un programme artistique interactif qui élargira les compétences du NAO, mais qui suscitera également des questions sociales, techniques et philosophiques et donnera vie à des visions des futures interactions homme-machine.

Goethe-Institut Montreal
1626, boul. Saint-Laurent, bureau 100
T +1 514 499 0159
F +1 514 499 0905
info-montreal@goethe.de

Tatiana Braun
Chargée de projets, programme culturel
T: +1 514 499 0159, poste 113
tatiana.braun@goethe.de

www.goethe.de/montreal

Les équipes locales pourront travailler avec les robots de manière indépendante, dans leur institution de recherche, dans les espaces mis à disposition par l'Institut des Milieux, Hexagram, Eastern Bloc ou au Goethe-Institut - et pour une période de 8 semaines.

Date limite de soumission des propositions : 24 mars 2023.

Admissibilité:

- Les individus et les équipes interdisciplinaires d'un maximum de 4 membres résidant.e.s dans la province de Québec peuvent poser leur candidature. Les membres régulier.è.s et étudiant.e.s d'Hexagram résidant à l'extérieur de Montréal peuvent demander des fonds pour des voyages interrégionaux (aller-retour seulement, sans hébergement). Pour plus d'informations, veuillez contacter : coordination.hexagram@gmail.com
- Tous les candidat.e.s doivent être membres de Milieux et/ou d'Hexagram.
- Les candidat.e.s doivent démontrer un intérêt pour la robotique ainsi qu'un ensemble de travaux en art, en design ou en technologie. Les portfolios doivent démontrer une compréhension approfondie du processus de recherche-création.
- Les candidat.e.s issu.e.s de communautés sous-représentées sont vivement encouragé.e.s à postuler.

Avantages :

- Environ 8 semaines consécutives (du 1er mai au 30 juin) pour travailler en étroite collaboration avec le robot.
- Allocation de 4 000 CAD (par équipe)
- Les membres d'Hexagram sont admissibles à un soutien financier supplémentaire.
- Accès à un espace de résidence à l'Institut des Milieux et Hexagram-UQAM à Montréal.
    - Bureau désigné
    - Salles de conférence réservables
    - Espace partagé pour les événements communautaires
    - Communauté/réseau créatif local
    - Laboratoire de production médiatique
    - Assistance technique
- Ateliers et possibilités de développement des compétences
- Connexions à des réseaux universitaires et créatifs grâce aux partenaires du projet : Milieux, Hexagram et Eastern Bloc.
- Possibilité de prendre la parole en public lors du symposium de l'Institut Milieux sur les agences de machines, intitulé AI's Publics and Policies le 23 ou 24 mai 2023 (date à confirmer).

Résultats et attentes :

- Dans le cadre d'un projet de recherche-création, les participant.e.s élaboreront une présentation interactive et artistique du programme/projet pour et avec le NAO qui illustre leurs questions et/ou raisonnements sur les interactions homme-machine. Les projets/performances d'art médiatique devront refléter leur contexte local et se concentrer sur la communication.
- Les projets/travaux en cours seront présentés au public lors d'une présentation publique à Eastern Bloc à la fin de la période de résidence. Les participants doivent accomplir les tâches suivantes :
    - Animer un atelier de partage de compétences ouvert aux étudiants / au public (avec le soutien du Goethe-Institut, de Milieux, d'Hexagram et/ou d'Eastern Bloc).
    - Communiquer les progrès réalisés au Goethe-Institut.
    - Être disponible pour un débat d'artistes et/ou un atelier pendant le Symposium présenté de Machine Agencies de l'Institut Milieux intitulé AI's Publics and Policies le 23 ou 24 mai 2023 (date à confirmer).
    - Fournir une documentation du projet (audio, vidéo, écrite). Les membres étudiants d'Hexagram peuvent bénéficier d'un soutien pour la documentation du projet par le biais du programme DEMO d'Hexagram. Pour plus d'informations, veuillez contacter Manuelle Freire : freire.manuelle@uqam.ca.

Processus :

Une proposition de projet sera sélectionnée. L'artiste/équipe sélectionnée disposera d'environ 8 semaines consécutives (du 1er mai au 30 juin 2023) pour travailler en étroite collaboration avec le NAO. À la fin de cette période, il y aura une présentation de l'œuvre (détails à discuter).

Critères d'évaluation :

Les propositions doivent contenir :

- Une description du concept/projet (environ 500 mots)
- Une déclaration de l'artiste (environ 250 mots)
- Biographie/s de l'artiste/l'équipe
- La motivation de l'intérêt de NAO pour le travail/la recherche de l'artiste/l'équipe (environ 250 mots).

Les candidatures seront évaluées sur la base des critères suivants :

- Description d'une approche innovante des objectifs du projet.

- Démonstration d'une réflexion approfondie sur les questions socio-philosophiques de la connexion homme-machine, ainsi qu'une utilisation innovante du NAO et de ses fonctionnalités/compétences.
- Pertinence par rapport aux domaines d'intérêt du programme (énumérés ci-dessus) et aux valeurs d'échange culturel.
- Faisabilité compte tenu des contraintes de temps et de budget.

Conseil consultatif pour la sélection des propositions :

- Milieux
- Hexagram
- Eastern Bloc
- Goethe-Institut Montreal

Chronologie :

- 23 janvier 2023 - Arrivée du NAO à Montréal.
- **24 février 2023 - Appel ouvert à la publication**
- **24 mars 2023 - Date limite pour les propositions de projet**
- 15 avril 2023 - Annonce de la sélection des projets
- 1er mai - 30 juin 2023 - Artiste x NAO / Résidence
- 23 ou 24 mai
- Fin juin/début juillet - Présentation du projet
- *Mars à mai 2023 - NAO au Goethe-Institut - Il est possible de voir le NAO avant de postuler/avant le début de la résidence. Pour en savoir plus, veuillez contacter Tatiana Braun, tatiana.braun@goethe.de*

Veuillez envoyer votre proposition comprenant une ébauche de concept/projet (environ 500 mots), une déclaration de l'artiste (environ 250 mots), un CV et une courte déclaration de motivation (environ 250 mots) au Goethe-Institut de Montréal : tatiana.braun@goethe.de.

Veuillez nous contacter si vous souhaitez voir le NAO avant la résidence.

Personne à contacter au Goethe-Institut pour toute question :
Tatiana Braun, tatiana.braun@goethe.de, +1 514 499 0159 / 113

Engagement envers la diversité
Robots en résidence s'engage à promouvoir l'équité, la diversité et l'inclusion, et encourage les candidatures de personnes de toutes les origines raciales, ethniques, géographiques, socio-économiques, culturelles, d'âge, de sexe et d'orientation sexuelle.

Modalités et conditions
Dans un esprit d'ouverture et de collaboration, les programmes/projets créés dans le cadre de la résidence seront publiés sous une licence publique internationale Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0, afin que d'autres puissent s'appuyer sur ces programmes et les développer pour améliorer les compétences et les capacités du NAO.

À propos du Goethe-Institut :
Le Goethe-Institut est l'institut culturel de la République fédérale d'Allemagne qui a une portée mondiale. Avec 157 instituts dans 98 pays, il promeut la connaissance de l'allemand à l'étranger, encourage les échanges culturels internationaux et transmet une image de l'Allemagne contemporaine. Nos programmes culturels et éducatifs encouragent le dialogue interculturel et permettent l'engagement culturel. Avec notre réseau de Goethe-Instituts, de Goethe-Centers et de sociétés culturelles, nous sommes les partenaires de tous ceux qui s'engagent activement pour l'Allemagne et sa culture, en travaillant de manière indépendante et sans liens politiques. Visitez nos portails nationaux pour les États-Unis, le Canada et le Mexique pour en savoir plus et retrouvez-nous sur les médias sociaux. Toutes les demandes de renseignements peuvent être adressées à info-montreal@goethe.de

À propos de Milieux:
Milieux est un institut de recherche-création à l'intersection des beaux-arts, de la culture numérique et des technologies de l'information. Il s'agit d'une plateforme d'expérimentation créative, de formation interdisciplinaire et d'imagination progressive située au cœur de l'Université Concordia, au centre-ville de Montréal. À Milieux, nous examinons, co-créons et partageons des idées, des prototypes technologiques, des expériences et des pratiques qui remettent en question les hypothèses sur ce qu'il est possible d'être, de faire et d'imaginer dans un monde numérique en rapide évolution. Nous nous concentrons principalement sur les articulations créatives et critiques des nouvelles technologies et sur la production de recherches tangibles, jouables et accessibles qui peuvent être utiles pour générer un nouveau sens et informer la participation, l'engagement et l'innovation dans la culture, l'économie et la société civile. Milieux brise les barrières qui ont séparé les chercheurs, les concepteurs et les artistes de l'université pour travailler avec les communautés, l'industrie et le secteur culturel afin d'explorer de nouvelles solutions à des problèmes urgents grâce à une recherche fondamentale sur l'interaction entre les personnes, les technologies et la culture.

À propos d'Hexagram:
Hexagram est un réseau interdisciplinaire qui se consacre à la recherche-création abordant les relations entre les arts, les cultures et les technologies. Il regroupe plus d'une quarantaine de cochercheurs et cochercheuses, une cinquantaine de collaborateurs et collaboratrices et un peu plus de deux cents étudiants et étudiantes de différentes disciplines liées notamment aux arts vivants, aux arts visuels, au design et aux arts médiatiques, mais aussi aux sciences sociales et humaines et aux sciences naturelles et du génie.

À propos d'Eastern Bloc:
Depuis 2007, Eastern Bloc se situe à l'avant-garde en matière de diffusion, de production et de promotion de l'art numérique au Québec. Le centre soutient particulièrement l'expérimentation créatrice dans les domaines croisés de l'art, de la technologie et de la science ainsi que toute pratique émergente numérique. Hybridité et nouveaux modes de production lui tiennent à cœur, autant que de soutenir la communauté artistique de la relève en permettant des échanges créatifs entre artistes émergents et artistes établis au sein d'initiatives de diffusion à échelle locale et internationale. Eastern Bloc facilite la participation du public, la démocratisation technologique et la mise en valeur de l'espace urbain au sein de projets d'intervention publique. Tout en soutenant l'innovation via les pratiques artistiques et technologiques émergentes, l'organisme s'efforce de défendre un point de vue critique au sujet de toutes ces évolutions.